

TECNOLOGÍA, CULTURA Y CREACIÓN ESCRITA EN LA ERA VIRTUAL

D^a Marina Gurruchaga Sánchez

14 de mayo de 2013

En la actualidad, la difusión cultural mediante la vía tradicional de impresión en papel (revistas, libros, folletos...) forma parte de los procedimientos que se presentan *sin futuro* y que parece que están completamente sustituidos por Internet y por las amplias posibilidades que éste ofrece, por lo menos para los autores-editores que no disponen de las infraestructuras de publicación más estables.

Esta difusión virtual de los contenidos creados por un autor trae consigo multitud de novedades con respecto a las publicaciones en formato tradicional que es conveniente tener en cuenta.

En primer lugar, es necesario apostar por el dominio público y el libre acceso sin restricciones, salvaguardando los derechos de autor. Desgraciadamente, Internet está plagado de grandes plataformas privadas de difusión que imponen sus condiciones (exclusividad de la publicación, colocación de anuncios publicitarios...), a las que el artista, por otra parte, no tiene otro remedio más que sucumbir al no tener en muchas ocasiones posibilidad de difundir su obra de otra manera.

Por otra parte, no tiene sentido imponer tasas elevadas para vender productos en red porque los usuarios quieren gratuidad de lo que encuentran en Internet y nunca elegirán una plataforma donde algo cueste dinero si pueden encontrarlo gratuitamente.

La importancia del editor es algo que también varía con las publicaciones en Internet, puesto que los autores pueden ya publicar libremente las obras de su creación y que los interesados accedan a ellas sin que haya habido intermediarios que alteren el contenido o que impongan sus condiciones.

No obstante, una desventaja que presentan las publicaciones en Internet frente al formato tradicional es el de la durabilidad de los soportes. Mientras que la publicación en papel puede llegar a tener una vida más o menos larga, la de los soportes digitales es bastante más precedera, los cambios tecnológicos se suceden a gran velocidad, con frecuencia hay fallos

Seminarios de Cultura Escrita



cuando se quiera acceder a determinados datos... Son factores que, sin duda, también hay que considerar.

